

L'ANTIATLAS DES FRONTIERES

L'antiAtlas des frontières est une manifestation transdisciplinaire qui se tiendra du 30 septembre 2013 au 1er mars 2014. Au croisement de la recherche et de l'art, elle dépasse la cartographie pour proposer une approche inédite des mutations des frontières et de leur vécu au XXIème siècle.

Aboutissement d'un projet de recherche transdisciplinaire lancé en 2011 à l'IMÉRA (Institut Méditerranéen de Recherches Avancées), cette manifestation est une des « étapes » du parcours d'Ulysses, événement majeur de Marseille Provence 2013 porté par le Frac (Fonds régional d'art contemporain). Réunissant artistes, chercheurs en sciences humaines, chercheurs en sciences dures et professionnels, elle a pour objectif d'opérer un décloisonnement entre les champs de la connaissance.

Cette manifestation s'appuiera sur 5 supports :

(1) un colloque international ouvert aux chercheurs, aux artistes, aux institutionnels, et au grand public à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix en Provence, du 30 septembre au 2 octobre 2013

(2) une première exposition art/science au Musée des Tapisseries d'Aix en Provence du 1er octobre au 3 novembre 2013

(3) une seconde exposition art/science à La Compagnie, lieu de création à Marseille, du 13 décembre 2013 au 1er mars 2014

(4) une documentation web qui complétera les expositions et les pérennisera

(5) une édition papier prévue pour 2014.

Comité scientifique et artistique : Cédric Parizot (Coordinateur du projet, CNRS, IMÉRA), Anne Laure Amilhat Szary (Université Joseph Fourier, Grenoble), Jean Cristofol (ESAA, Aix en Provence), Nicola Mai (London Metropolitan University, Londres), Antoine Vion (LEST), Paul-Emmanuel Odin (La compagnie, ESAA).

Commissariat d'Exposition : Isabelle Arvers

APPEL A PROJET

L'appel à projet concerne l'exposition qui se tiendra à la Compagnie à Marseille du 13 décembre 2013 au 1er mars 2014.

Transdisciplinaire, cette exposition offre plusieurs niveaux de lecture et de formes de participation. Dans un espace jalonné d'œuvres plastiques, d'installations interactives et vidéos, les visiteurs évoluent à travers un dispositif transmédia. Ils sont également confrontés à des photos et des vidéos issues d'un appel à contribution international invitant le public et les migrants à présenter leurs vécus des frontières. Ludique, l'exposition met le

public en interaction avec des robots, des drones et des jeux vidéo. Une exposition à expérimenter : Try it Yourself!

La commissaire d'exposition, le comité scientifique et artistique sont à la recherche **d'œuvres diverses (net.art, photos, vidéos, témoignages, documentaires, jeux vidéo, ...)** qui **rendent compte d'un vécu et d'une expérience directe des frontières. Elles pourront être produites par des migrants, des professionnels, des artistes ou autres, qui ont eu une expérience directe des traversées de frontières.** En donnant la parole à ces différents acteurs, les œuvres qui seront retenues contribueront au montage de l'exposition résolument participative.

COMPOSITION DU JURY

Les œuvres seront sélectionnées par un comité scientifique et artistique composé de :

Isabelle ARVERS (commissaire d'exposition spécialisée dans le web art),
Cédric Parizot (Coordinateur du comité scientifique et artistique, Anthropologue du politique, CNRS, IMÉRA), Anne-Laure AMILHAT-Szary (Géographe, Université J. Fourier, Grenoble) représentant le programme de recherche européen Euroborderspaces (7e PCRD)
Jean Cristofol (Philosophe, ESAA, Aix en Provence),
Nicola Mai (Anthropologue, London Metropolitan University, Londres),
Antoine Vion (Sociologue, LEST, Aix Marseille université)
Paul Emmanuel Odin (Critique, ESAA, programmation du lieu de création La compagnie)

Date de lancement de l'appel à projet : 7 mai 2013

Date limite de réception des œuvres : 30 juin 2013

Date de sélection des œuvres par le comité scientifique et artistique : 31 juillet 2013

Les projets sont à envoyer à l'adresse suivante : antiatlas.contact@gmail.com

le site de l'antiAtlas : www.antiatlas.net

